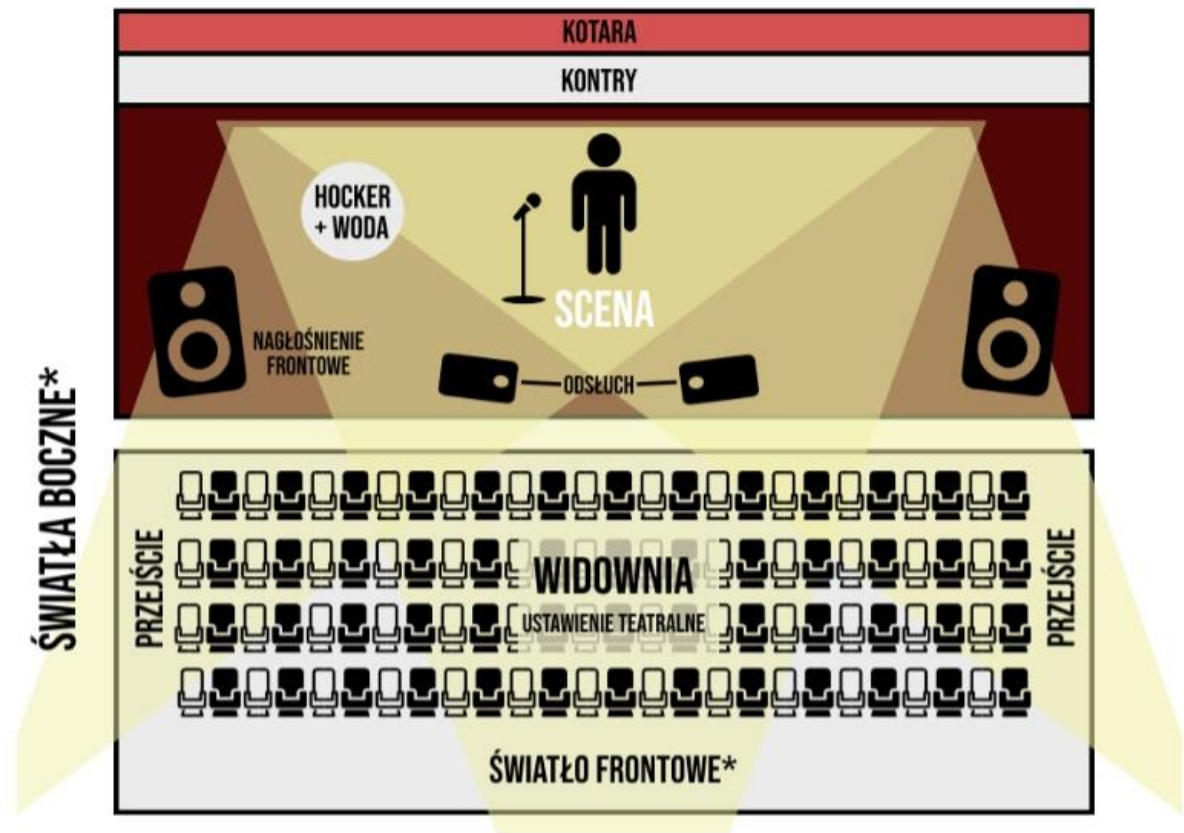


GRZEGORZ DOLNIAK
rider techniczny



DŹWIĘK

- mikrofon na kablu lub dynamiczny SHURE SM58 lub zbliżonej klasy
- statyw mikrofonowy
- obsługa akustyka - stół akustyczny przodem do sceny
- dwa odsłuchy aktywne na scenie po jednym na stronę
- muzyka w tle puszczone przed występem w czasie zajmowania miejsc przez widownię
- nagłośnienie adekwatne do wielkości sali - minimum dwa głośniki na statywach

ŚWIATŁO

- oświetlenie sceniczne minimum 4xPAR 56 500W lub 4xPC 500W na statywach lub kracie padające od frontu i/lub z obu stron Sali
- jeśli możliwe – kontra lub oświetlenie efektowe z ziemi (np. ledbar oświetlający horyzont sceniczny)
- dimmer oraz konsola z możliwością sterowania poziomem natężenia światła
- wyciemnienie sali z innych źródeł światła na czas występu (zasłonięcie okien)

SCENA

- podest sceniczny o minimalnych wymiarach 2mX4m i wysokości ok. 50 cm
- hoker lub mały stolik
- szklanka z wodą

WIDOWNIA, GASTRONOMIA

- ustawienie teatralne – jeżeli krzesła są rozstawiane przejście dla publiczności musi znajdować się wyłącznie po bokach (nie ma możliwości przejścia środkiem). Pierwsze krzesła powinny zaczynać się ok. 1 m od sceny.
- jeżeli na terenie sali w której odbywa się występ znajduje się bar może być on czynny wyłącznie przed i w ewentualnej przerwie występu. W czasie występu bar powinien być wygaszony (lodówki, światła itp.) oraz wstrzymane wszystkie prace powodujące hałas mogące zakłócić występ (stukanie szklankami, sztucami, używanie ekspresów, shakerów itp.).
- zakaz wydawania i spożywania posiłków w trakcie występu

GARDEROBA

- lustro, stolik, dwa krzesła
- deska do prasowania, żelazko
- zimne napoje: woda z cytryną
- ciepłe napoje: kawa, herbata
- w przypadku braku pomieszczenia garderoby: w hotelu pokój 1 osobowy, w innych salach – przestrzeń wydzielona zastawkami lub namiot

KONTAKT

662 118 018

kontakt@grzegorzdolniak.pl